

Karin B. von Trapp
(für Karin)

Wir lernen uns während einer Kur in Bad Driburg kennen.

Karin hat lange blonde Haare, ein kleines hübsches Gesicht und spricht mit einem ausgeprägten hessischen Dialekt.

„Du kennst doch die Trapp-Familie?“ fragt sie mich. „Klar“, ich denke an den Film mit Ruth Leuwerik. Die singende Familie Trapp. „Aus dieser Familie komme ich“, und tatsächlich hat Karin so etwas „von Trapp“ an sich; wenn sie ihre Trachtenjacke anhat, sehe ich eine Art altmodischer, kecker Eleganz.

Karins Hauptthemen sind Geld und Männer, oder Männer und Geld. In der Kur lernt sie Georg (Georch) kennen, und ich bekomme alle Auf's und Abs dieser geheimen Beziehung mit.

Karin hatte immer Probleme mit Männern, vieles hing mit Geld zusammen.

In ihrem Zimmer in der Kurklinik stehen LED - Teelichter (andere sind verboten), „die verbreiten so ein romantisches Flair“, sagt sie, für Georg.

Auf dem Fensterbrett räkeln sich mehrere kleine Schutzengel, unter die sie jeden Tag einen Zettel mit ihren Wünschen legt.

Kurz vor Ende der Kur sitzen wir in einem Café unter Bäumen und überlegen, was Karin Georg zum Abschied schenken kann.

Begeistert erzählt sie von einer Idee, von der sie gehört hat.

Ein Erotik - Puzzle.

„Du lässt ein tolles Aktfoto von dir machen, dann wird das in Puzzleteile zerlegt, das Ganze kommt in eine herzförmige Schachtel. Dein Liebster setzt es dann zusammen.“

Karin überlegt, wo sie in Bad Driburg Aktfotos von sich machen lassen kann.

Dazu kommt es nicht mehr, Georg reist verfrüht ab, er wird von seiner Frau abgeholt.

Und Karin hat wieder Probleme mit den Männern.

Viele Jahre halten wir den Kontakt, telefonieren, sehen uns hin und wieder.

Vieles ist mir fremd an ihr, aber sie hat etwas sehr Herzliches, und ihr Suchen und Verlangen nach schönen Dingen, Glück und Liebe verbindet uns.

Letztes Jahr ruft mich ihre Tochter an - ihr großes Glück in ihrem Leben -

Karin hat tot in ihrer Wohnung gelegen.

Ihren Enkel, ein weiteres Glück in ihrem Leben, wird sie nicht aufwachsen sehen.

Gabi